

## La nostra Biblioteca

Siamo orgogliosi di comunicare a tutti i soci l'apertura della sezione biblioteca del UniCredit Circolo Roma ETS, presso la nostra sede di Roma Largo Francesco Anzani, 7/13 (ingresso civico 13) piano V, 00153 Roma.

Grazie anche alla collaborazione del collega Giorgio Sacco viene attivato un servizio di prestito libri per tutti i soci che ne faranno richiesta a mezzo email alla casella di posta [info@circoloroma.unicredit.it](mailto:info@circoloroma.unicredit.it) e per conoscenza al sottoscritto alla casella personale [grandinettig965@gmail.com](mailto:grandinettig965@gmail.com)

La richiesta di libri in prestito dovrà contenere le seguenti indicazioni:

- titolo del libro scelto (una sola richiesta per socio).
- indirizzo dell'ufficio/sede presso la quale il libro deve essere inviato.
- eventuale disponibilità al ritiro direttamente presso la sede del Circolo.

Ricevuta l'email il collega Sacco, verificata la disponibilità del libro, provvederà all'invio a mezzo corriere interno presso la sede lavorativa indicata dal socio.

Si ricorda che la durata del prestito è stabilita in 30 gg dall'invio del libro richiesto. A scadenza della quale il libro dovrà essere restituito, a cura del socio, a mezzo corriere interno presso la sede del circolo a mezzo busta chiusa indirizzata al UniCredit Circolo Roma e per conoscenza al collega Sacco Giorgio, oppure a proprie mani presso la sede circolo nell'orario di apertura dello stesso.

E' lasciato al buon senso e cura del socio fruitore la tenuta del libro richiesto, tutto ciò al fine di consentirne la fruizione a tutti i successivi richiedenti.

Stiamo predisponendo sul sito del Circolo ([www.circoloroma.unicredit.it](http://www.circoloroma.unicredit.it)) una apposita sezione nell'ambito della quale verrà data la possibilità di reperire tutti i testi della biblioteca al fine di ricercare i testi desiderati e farne richiesta con le modalità sopra riportate.

Naturalmente man mano che la biblioteca procederà a nuove acquisizioni la sezione del sito verrà aggiornato con opportuna comunicazione agli iscritti.

Abbiamo altresì sottoscritto una convenzione con un importante fornitore sito in Roma tramite la quale i nostri associati potranno usufruire di una scontistica particolarmente vantaggiosa su tutti i libri di saggistica e narrativa sia nuove uscite che vecchie edizioni (sono esclusi i testi universitari, scolastici, di fotografia ed arte). Infatti **tramite il Circolo si potrà usufruire di uno sconto pari al 35% del prezzo di copertina.**

Tutte le eventuali richieste di acquisto libri, dovranno essere inviate alla sola casella di posta [grandinettig965@gmail.com](mailto:grandinettig965@gmail.com). Le richieste verranno raggruppate e evase entro il mese successivo; non sarà possibile evadere richieste con tempistiche stringenti, in quanto al fornitore verrà inviata una sola richiesta mensile entro il 15 del mese.

Sono allo studio altresì altre iniziative che la sezione Biblioteca stà approntando tese a favorire ed incrementare il piacere della lettura.

**Segnaliamo ora le nuove acquisizioni della sezione suddividendole in narrativa italiana ed estera.**

Silvia Avallone, **Cuore Nero**, Rizzoli. Emila e Bruno, due anime tormentate, solitarie che si incontrano. Due corpi che si cercano per lenire le ferite di entrambi. Un romanzo duro ma che vuole chiarire il senso di un rapporto fra due persone diverse ma vicine.

Donatella di Pietrantonio, **L'età fragile**, Einaudi. Libro vincitore del premio Strega 2024. La fragilità dell'essere umano durante tutta la sua vita, dall'infanzia all'età matura alla vecchiaia attraverso la storia di Lucia e della sua vita.

Viola Ardone, **Oliva Denaro**, Einaudi. Una storia ambientata nella Sicilia degli anni '60. La storia di Oliva Denaro che si ribella all'ipocrisia della società dell'epoca proclamando la sua libertà di scegliere, dopo aver subito una violenza sessuale. Romanzo potente sulla lotta fra benpensanti e libertà di scelta.

Paolo di Paolo, **Romanzo senza umani**, Feltrinelli. Mauro Barbi, storico di professione, specializzato nella storia dei cambiamenti climatici e in particolare della piccola glaciazione che investì l'Europa nella seconda metà del Cinquecento. Attraverso la vita del protagonista l'autore dichiara la sua resistenza contro la disumanizzazione, contro il raffreddamento – emotivo, etico – di una società in un'epoca di riscaldamento climatico.

Marta Aidala, **La straniera**, Guanda. Beatrice è in fuga, è in cerca del suo futuro e crede di trovarlo sulle montagne che, ne è certa, sono donne nonostante portino quasi sempre nomi maschili. Al rifugio si sente respinta, come un corpo estraneo a quell'ambiente, ma poi incontra Elbio, un giovane malgaro, al quale si aggrappa come a una fune in arrampicata. Un romanzo sullo smarrimento di una generazione.

Alessandro Baricco, **Abel**, Feltrinelli. La storia dello sceriffo Abel di una cittadina dell'Ovest americano, un western che è soprattutto una storia spirituale, sapienziale.

Stefania Auci, **L'inverno dei Leoni**, Editrice Nord. Ultimo capitolo della saga dei Florio. L'ascesa di una delle famiglie più importanti della Sicilia del '900 e il ruolo all'interno di essa svolto dalle donne della famiglia.

Giulia Caminito, **Il male che non c'è**, Bompiani. La storia di Loris dall'infanzia all'età adulta quale rappresentazione della forza e il potere dell'immaginazione per contrastare i malesseri interiori e non solo di ognuno di noi. Il romanzo di una discesa agli inferi e della sua successiva risalita.

Alessandro D'Avena, **Resisti cuore. L'odissea e l'arte di essere mortali**, Feltrinelli. L'autore ripercorre i ventiquattro canti del poema come un'arte di vivere, e lo fa risplendere di tutta la sua luce. Nel raccontarci le peripezie di Ulisse vi ritrova la propria esperienza personale e il percorso di ogni uomo verso il proprio originale compimento esistenziale.

Antonio Scurati, **M. Gli ultimi giorni dell'Europa**, Bompiani. Continua il racconto dell'autore sulla vita di Benito Mussolini, nello specifico il periodo raccontato va dal 1938 fino all'entrata in guerra dell'Italia. Lo scrittore ricostruisce con febbrile precisione lo spaventoso delirio di Mussolini, pateticamente illuso di poter influenzare le decisioni del Führer, nonostante la precisa consapevolezza dell'impreparazione italiana.

Benedetta Tobagi, **La resistenza delle donne**, Einaudi. Attraverso la storia di numerose donne, l'autrice ci racconta il coraggio e le gesta di alcune migliaia di donne che combatterono per la liberazione dal nazifascismo, nonostante le violenze subite.

Corrado Augias, **La vita s'impura**, Einaudi. Il memoir di un grande testimone delle virtù e dei vizi del nostro amato Belpaese, ebreo per parte di madre, cattolico per educazione e laico per scelta, si legge avidamente, con sublime interesse,

Enrico Brizzi, **Due**, Harpercollins. A distanza di 30 anni esce il seguito di “Jack Frusciante è uscito dal gruppo”. I due protagonisti Alex e Adelaide ormai cresciuti, siamo nel 1992, e distanti affrontano la crisi dovuta allontanamento di Adelaide perchè impegnato in un'anno di studi in America. Riuscirà Alex a superare il distacco e la lontananza.

Per la sezione dedicata al genere giallo/poliziesco segnaliamo inoltre:

Giancarlo de Cataldo, **Colpo di Ritorno**, Einaudi. L'omicidio di un personaggio imbarazzante semina il panico nella Roma che conta.

Gian Enrico Carofiglio, **L'orizzonte della notte**, Einaudi. Una donna ha ucciso a colpi di pistola l'ex compagno della sorella. Legittima difesa o omicidio premeditato? La Corte è riunita in Camera di Consiglio. In attesa della sentenza l'avvocato Guerrieri ripercorre le dolorose vicende personali che lo hanno investito nell'ultimo anno. E si interroga sul tempo trascorso, sul senso della sua professione, sull'idea stessa di giustizia.

Maurizio De Giovanni, **Pioggia per i bastardi di Pizzofalcone**, Einaudi. Il ritorno in grande stile dei Bastardi di Pizzofalcone che questa volta dovranno risolvere il caso dell'omicidio di Leonida Brancato, penalista imbattibile, il re del cavillo.

Marcello Simoni, **Morte nel chiostro**, La nave di teseo. Ferrara, ottobre 1187. Mentre, davanti alla grande cattedrale, si celebrano le esequie di papa Urbano III, nel piccolo chiostro di San Lazzaro, un monastero femminile isolato tra le selve a margine dei sobborghi cittadini, viene trovata una monaca impiccata. Un suicidio, all'apparenza.

Nella sezione narrativa straniera segnaliamo:

Janek Gorczyca, **Storia di mia vita**, Sellerio. Il racconto di un uomo che ha vissuto in strada a Roma gli ultimi trent'anni, scritto in un italiano senza precedenti.

Isabell Allende, **Il vento conosce il mio nome**, Feltrinelli. Il nuono romanzo della scrittrice cilena in cui passato e presente si intrecciano: la fuga dalla tragedia del nazismo in Austria e quella dalla violenza nel Salvador, tra amore, radicamento e speranza. Un romanzo dove si intrecciano più storie che hanno un comune denominatore: la resilienza.

Edith Bruck, **Il sogno rapito**, La nave di Teseo. La storia di Sara donna ebrea che non ha potuto dare un figlio al marito il quale gli confessa di aspettare un figlio dalla giovane donna palestinese Layla. Un romanzo tenero e riflessivo, e sulla necessità e il valore dell'amore universale.

Tracy Chevalier, **La maestra del vetro**. Neri Pozza. La storia della famiglia Rosso, antichi vetrai dell'isola di Murano, e della figura femminile più importante, Orsola. Un romanzo che attraverso i secoli ripercorre la storia di Orsola e della sua famiglia mentre vivono trionfi creativi e perdite strazianti: dalla peste che devasta la città ai soldati francesi che spogliano i suoi palazzi, dal primato di Murano nel mondo, al suo declino per colpa delle restrizioni per mano degli austriaci, fino alla trasformazione di Venezia in una popolare meta turistica.

Gabriel Garcia Marquez, **Ci vediamo in Agosto**, Mondadori. Il romanzo inedito del premio nobel colombiano. Un racconto musicalissimo di variazioni sul tema che è nello stesso tempo un inno alla libertà, un omaggio alla femminilità, una riflessione sul mistero dell'amore e dei rimpianti.

Salman Rushdie, **Coltello, meditazioni dopo un tentato assassinio**, Mondadori. In queste pagine potentissime, Rushdie ci fa rivivere per la prima volta, e con dettagli indimenticabili, gli eventi traumatici del gorno del'attentato alla sua persona, durante il quale rischiò di perdere la vita, nonché quello che venne dopo: il suo complicato percorso verso il recupero fisico e la guarigione.

Joel Dicker, **Un animale selvaggio**, La nave di Teseo. Il romanzo narra la storia di una rapina avvenuta in una gioielleria situata sulla riva del lago di Ginevra, che diventa il pretesto per raccontare molto di più sulla società attuale e sulle sue ossessioni. Diversi piani temporali si alternano durante la lettura e servono a far comprendere il legame di due diverse famiglie.

John Grisham, **I fantasmi dell'isola**, Mondadori. Romanzo nel quale lo scrittore si allontana dai suoi personaggi più famosi per raccontare la battaglia di una giovane ed indomita donna alle prese con un gruppo di speculatori immobiliari che vuole snaturare la terra dei suoi avi.

Bernard Henry Levy, **Solitudine d'Israele**, La nave di Teseo. Il filosofo e scrittore francese analizza nel libro che cosa è cambiato fuori e dentro lo Stato ebraico dopo la strage compiuta da Hamas il 7 ottobre del 2023. Una riflessione sulle atrocità della guerra e sul rischio ormai concreto di un aumento in tutto il mondo dell'antisemitismo.

Buona lettura!!

**Grandinetti Giuseppe**

[grandinettig965@gmail.com](mailto:grandinettig965@gmail.com)

Sezione Biblioteca

UniCredit Circolo Roma ETS