

Care lettrici, gentili lettori siamo giunti al penultimo appuntamento dell'anno per quanto riguarda gli ultimi acquisti della sezione Biblioteca dell'UniCredit Circolo di Roma ETS, tante le novità che presentiamo in questo nostro appuntamento, lasciando a voi la scelta sul libro di vostro gradimento che vorrete prenotare tramite la normale prassi ormai in uso.

Numerose le segnalazioni nella sezione autori Italiani, è stato appena pubblicata l'ultima fatica di Donato Carrisi, **La casa del Silenzio**, Longanesi. Il thriller più atteso del semestre editoriale. Nella nuova avventura del maestro del thriller torna Pietro Gerber, psicologo infantile, esperto di ipnosi. I sogni fanno paura, ma anche restare svegli. Un minore che ha bisogno di aiuto ma ancora non sa perché; un professionista che prova a rendersi utile ma ancora non sa come; la psicologia quale strumento per indagare l'io più profondo; la scienza (e le pseudoscienze) per captare qualcosa che va oltre il visibile.

Balzano Marco, **Bambino**, Einaudi. Mattia Gregori è il protagonista del nuovo romanzo di Marco Balzano, "Bambino" appunto, è stato la camicia nera più spietata della città. "Ho ucciso e fatto uccidere. Ho sempre cercato di stare dalla parte del più forte e mi sono sempre ritrovato dalla parte sbagliata". Attraverso la storia del protagonista l'autore indaga che umanità pulsa in chi sceglie il male.

Milena Palminteri, **Come l'arancio amaro**, Bompiani. La storia di tre donne tra la fine degli anni venti e i primi anni sessanta del novecento. Tre protagoniste straordinarie fronteggiano la sfida più grande: trovare il senso del proprio essere donne in un mondo che vorrebbe scegliere al posto loro.

Chiara Gamberale, **Dimmi di te**, Einaudi. Una madre single, una vita impantanata, un incontro per caso. "Dimmi di te" ci ricorda qualcuno e quello che le persone combinano alla nostra esistenza. La scrittrice mescola sentimenti ed emozioni, non ha paura di mettere a nudo una parte di se stessa, esprimere paure e speranze.

Rita Ragonese, **La vita contro**, Fazi editore. Romanzo che intreccia le vite di due emarginati: Umberto e Angela. Lui è alla soglia della pensione, alcolista, e lei, ventenne, è appena uscita dal carcere della Giudecca, a Venezia. Entrambi si incontreranno nel luogo di lavoro di Umberto dove Angela verrà assunta grazie a una iniziativa sociale di recupero. Umberto e Angela scopriranno, con la loro amicizia, la bellezza anche dove non ci sta.

Erri De Luca, **Discorso per un amico**, Feltrinelli. Il libro racconta attraverso i ricordi dello scrittore la sua amicizia con Diego Zanesco, una guida alpina che ha tragicamente perso la vita sulle Dolomiti. Attraverso questo libro, De Luca non solo condivide ricordi di avventure condivise in luoghi remoti sotto cieli stellati, ma anche indaga profondamente sul significato e sull'essenza dell'alpinismo, dell'amicizia e della perdita.

Alessandro Perissinotto, **La guerra dei Traversa**, Mondadori. Nella Torino del 1922 le vicende di una famiglia di piccoli industriali si intreccia con l'ascesa del regime fascista. Attraverso le vicende familiari dei Traversa lo scrittore indaga su quella che è stata definita la strage dimenticata del 18 Dicembre 1922 quando il regime fascista appena salito al potere uccise trenta oppositori al neonato regime.

Restando sempre nello stesso ambito storico segnale di Antonio Scurati, **M. L'ora del destino**, Bompiani. Quarto volume della storia della nascita del fascismo e del suo ispiratore Mussolini. In questa ultima fatica lo scrittore attraverso anche l'utilizzo di una corposa fonte documentale ci porta fino alla caduta del regime e al controllo nazista dell'Italia.

Gaetano Savatteri, **La magna via**, Sellerio. Il titolo fa riferimento al percorso tracciato dopo l'anno Mille dai Normanni, che collegava le due sponde della Sicilia. Lo scrittore ci regala un viaggio straordinario lungo le antiche regie trazzere siciliane, in un'avventura che mescola comicità e mistero, e che vede il protagonista, Saverio Lamanna, inseguire suo padre in un pellegrinaggio dal sapore nostalgico.

Walter Veltroni, **Buonvino e il circo insanguinato**, Marsilio. Nuova avventura del commissario Buonvino il quale questa volta dovrà indagare su un tragico incidente in un circo installato nel Parco dei Daini, territorio sotto la giurisdizione del commissariato di Villa Borghese.

Sandro Veronesi, **Settembre nero**, La nave di Teseo. Dall'autore di *Caos calmo*, una storia che racconta la crescita, la maturazione, l'affacciarsi alla vita di Luigi (Gigio) Bellandi. Lessico familiare e, insieme, educazione sentimentale di un ragazzino di 12 anni in vacanza in Versilia nell'estate del 1972, dopo la quale nulla più nel suo mondo sarà lo stesso.

Claudio Bisio, **Il talento degli scomparsi**, Feltrinelli. Opera prima dell'attore milanese. In questo romanzo i protagonisti sono due Marco e Mirko, due personaggi agli antipodi, legati però da un destino comune. Marco è un attore milanese che ha conosciuto il successo, ma ora si trova sulla via del declino. Un tempo acclamato ai premi Oscar, oggi interpreta ruoli marginali e poco gratificanti in produzioni di serie B. Le sue giornate scorrono lente, tra ricordi di un passato glorioso e passeggiate solitarie. Mirko, invece, è un giovane proveniente dalla provincia di Lecce che, senza un'apparente ragione, è diventato una star.

Passiamo ora alla sezione relativa agli scrittori stranieri

Genki Kawamura, **Un canto divino**, Einaudi. Il romanzo narra le vicende di una famiglia sconvolta dalla morte di uno dei loro figli da parte di uno squilibrato. Il libro, pagina dopo pagina, si snoda attraverso le conseguenze devastanti che tale tragedia ha sulle vite dei familiari del bambino.

Mario Vargas Llosa, **Le dedico il mio silenzio**, Einaudi. Ultima fatica del premio Nobel per la letteratura del 2010 narra le vicende di un uomo Tono Azpilcueta che vuole scrivere un libro perfetto e sogna un paese unito dalla musica. Un libro che mescola saggio e narrativa, è stato definito come una lettera d'amore al Perù e alla musica criolla, una miscela di valzer europei e influenza andine e africane.

Julian Barnes, **Elizabeth Finch**, Einaudi. Romanzo che ha come protagonista Elizabeth Finch, professoressa del corso di Cultura e civiltà. La storia del rapporto di amicizia che la protagonista instaurerà con un suo ex allievo, Neil che stabilirà con lei un'amicizia e una corrispondenza intellettuale che dureranno fino alla fine dei giorni di Elizabeth.

Sebastian Barry, **Ai tempi del vecchio Dio**, Einaudi. Protagonista è Tom Kettle, ex sergente della polizia irlandese in pensione. Tom riceve un giorno la visita di due agenti che chiedono la sua collaborazione su un vecchio caso irrisolto. Sarà l'occasione per il protagonista per affrontare i dubbi del suo passato lasciati irrisolti

Nick Hornby, **Dickens e Prince. Uno speciale tipo di genio**. Guanda. Prince e Dickens sono due geni che, oltre al talento, avevano qualcosa in più. Una giornata spesa senza scrivere o fare musica non era concepibile. Ma un'esistenza vissuta così non può che logorare e consumarti più velocemente. Entrambi muoiono a 58 anni, mentre scrivono o compongono musica, geni totali fino all'ultimo istante...

Proseguiamo questa carrellata con gli autori del genere giallo.

Jeffery Deaver, **La mano dell'orologio**, Rizzoli. La diciassettesima nuova indagine di Lincoln Rhyme insieme ad Amelia Sachs, moglie e inseparabile collega, che devono fermare il loro nemico storico, l'Orologiaio, prima che la città cada nel caos.

Wilburn Smith, **Onda di tempesta**, Haper Collins. Una storia epica che parla di sconfitta e del coraggio di ricominciare, sullo sfondo della Rivoluzione americana.

Paula Hawkins, **L'ora blu**, Piemme. Dalla acclamata autrice del thriller "La ragazza del treno" una storia ambientata su un'isola della Scozia. Eris è un'isola con una sola casa, abitata da una sola persona e con una sola via d'uscita disponibile per poche ore al giorno a seconda del moto della marea.

John Grisham, **Lo scambio**, Mondadori. Protagonista di questo ultimo lavoro è di nuovo l'avvocato l'avvocato Mitchell McDeere. Questa volta dovrà occuparsi di un caso molto delicato, che coinvolge una grande società di costruzioni turca e il governo libico. Proprio nel suo primo viaggio in Libia, tuttavia, Mitch viene coinvolto in una serie di strani e concitati episodi che fanno precipitare la situazione.

Stephen King, **You like it darker. Salto nel buio**, Sperling & Kupfer. Un'antologia di dodici storie di lunghezza varia, alcune delle quali già edite in varie riviste o collezioni. Questi dodici racconti, tutti affascinanti, hanno una cosa in comune: i protagonisti si trovano ad affrontare qualcosa che non sanno se potranno superare. E Stephen King, con la sua solita acutezza, ci presenta i loro dubbi, le loro difficoltà, i loro problemi. E ci mostra come li superano. Se li superano.

Jo Nesbo, **La casa delle tenebre**, Einaudi. In quest'opera il prolifico scrittore norvegese si cimenta per la prima volta in un romanzo horror che fa eco ai scrittori quali Stephen King, di cui si avverte l'eco di It, e Edgar Allan Poe. Dopo la tragica morte dei genitori in un incendio, il quattordicenne Richard Elauved viene mandato a vivere con gli zii nella remota cittadina di Ballantyne, dove avverranno misteriose sparizioni.

Nell'augurarvi una buona lettura vi ricordiamo inoltre che all'indirizzo <https://www.circoloroma.unicredit.it/attivita/servizi/sez.biblioteca---da-oggi-la-biblioteca-e-online>

è presente l'elenco di tutti i libri in possesso della nostra biblioteca che potrete richiedere nei modi d'uso comunicati.

 **UniCredit**
Circolo Roma ETS